

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

ЖИВОПИСЬ И ЖИВОПИСНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

направление 44.04.01. Педагогическое образование,
направленность (профиль) программы: «Теория и методика преподавания
изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии»

1. **Целью изучения дисциплины** является развитие у магистрантов профессиональной культуры живописно-колористического видения и пространственного мышления; углубление теоретико-методологических и практических компетенций в области станковой живописи как фундамента профессионально-педагогической деятельности; формирование художественно-образного мышления, проектной культуры и творческого воображения в процессе создания авторских живописных композиций.

При изучении дисциплины решаются **задачи**:

- Совершенствовать навыки профессионального колористического видения, пластического анализа натуры и владения сложными живописными техниками.
- Развить образно-пространственное и концептуальное мышление магистрантов в процессе проектирования и реализации авторских живописных композиций.
- Сформировать готовность к научно-методическому обеспечению процесса обучения живописи и композиции в системе непрерывного художественного образования.
- Обучить методам искусствоведческого и теоретического анализа живописного наследия для формирования индивидуального художественно-пластического языка.
-

2. **Место дисциплины в структуре ОП.**

Дисциплина (модуль) «Живопись и живописная композиция» (Б1.В.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина (модуль) изучается на 1 и 2 курсах, во 2 и 3 семестрах.

Учебная дисциплина опирается на входные знания, умения и навыки, полученные по дисциплинам, изучаемым в художественной школе, бакалавриате: «Композиция», «Живопись», «Рисунок» и др. Дисциплина является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Свет и цвет в живописи», практики «Преддипломная».

3. **Планируемые результаты изучения по дисциплине (модулю) «Живопись и живописная композиция»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
ПК-1	Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных

		программах.
ПК-2	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике	ПК-М 2.1.Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства. ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества. ПК-М 2.3.Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе

4. **Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часов.**

Форма контроля: экзамен 2, 3 семестры.

5. **Разработчик:** Боташева Н.П., к.п.н., доцент.